

1901000201050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1
GUJRATI PAPER-V
COMPARATIVE LITERATURE - LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**

b. Name of the Subject : **GUJRATI PAPER-V COMPARATIVE LITERATURE - LEVEL 5**

c. Subject Code No : **1901000201050001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું ? તેનો વિગતે પરિચય આપી વિભાવના સમજાવો **20**

અથવા

તુલનાત્મક સાહિત્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી, એના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

Q.2 અમેરિકન અભિગમની સવિસ્તર ચર્ચા કરી, તુલનાત્મક સાહિત્યનું કાર્ય જણાવો. **20**

અથવા

તુલનાત્મક સાહિત્યના ફ્રેન્ચ અભિગમની ચર્ચા કરી, તુલનાત્મક સાહિત્ય નું મહત્વ જણાવો.

Q.3 'જયસોમનાથ' અને 'સોમતીર્થ' ના કથાવસ્તુમાં રહેલી સમાનતાને સોદાહરણ ચર્ચો **20**

અથવા

'જયસોમનાથ' અને 'સોમતીર્થ' નવલકથાની પાત્રલક્ષી સમાલોચના કરો.

Q.4 'कृषुणायन' अने 'दुरौपदी' नवलकथाना वषयवस्तुनी तुलनात्मक समीक्षा करो. **20**

अथवा

'कृषुणायन' अने 'दुरौपदी' नवलकथानी पात्रलक्षी तुलना उदाहरण सहित यरुु.

Q.5 टुकुनोध ललभु. (कुुधपण लु) **20**

- 1) 'कृषुणायन' मां वरुण कलल
- 2) 'सुुमतीरुथ' नुु आरंल अने अंत
- 3) 'कृषुणायन' मां संवलदकलल
- 4) 'दुरौपदी' नुं शीरुषक
